

30% Twojej produkcji to śmieci Czy to Ci przeszkadza? Powinno



Taka jest prawda: 30% wszystkich wyprodukowanych dziś wyrobów odzieżowych nikt nigdy nie kupi. To 21 mln ton tkanin trafiających bezpośrednio na stertę śmieci. To 28 mld litrów wody – dość, aby 300 mln ludzi przez całe życie miało co pić – zmarnowane na rzeczy, których nie chce rynek.

Rozwój światowej gospodarki w czasie pandemii z pewnością wyraźnie pokazał, że starymi metodami nie da się tego ograniczyć. Niestety rynek jest kapryśny i nieprzewidywalny, a internet umożliwia konsumentom kupowanie wszystkiego, czego zapragną, od tego, kto zaproponuje najlepsze warunki. Na szczęście są dostępne narzędzia, dzięki którym firmy takie jak Twoja mogą spełniać te kapryśne i nieprzewidywalne oczekiwania w czasie rzeczywistym i stworzyć optymalny, kompleksowy model efektywności, który da klientom tego, czego chcą, zwiększając rentowność Twojej firmy.

Produkcja na żądanie w dłuższej perspektywie oznacza bezpieczeństwo

Cyfrowa technologia produkcji DTG (direct-to-garment) zapewnia markom, producentom i dostawcom usług druku niezbędną wszechstronność, aby mogli produkować na żądanie, minimalizując ryzyko zapasów i oferując konsumentom jakość i różnorodność. Wprowadzając jednoetapowy proces produkcji, który eliminuje potrzebę

obróbki wstępnej i końcowej, firma Kornit Digital sprawia, że to jeszcze lepszy interes. Jej systemy wykorzystują ekologiczne farby pigmentowe kompatybilne z nieograniczoną liczbą znanych i popularnych tkanin, stosowanych przez wiele typów nabywców. T-shirty, bluzy z kapturem, kombinezony, kurtki, elastyczne spodnie do jogi... Wystarczy wybrać kolor i jeśli wóz można renderować na ekranie, można go też wydrukować na danej odzieży z imponującą dokładnością kolorów.

Piękno tej technologii polega na tym, że dostarcza drukarniom nowe potężne narzędzie pracy. Sitodruk zawsze będzie używany w przypadku dużych nakładów, w których nie używa się zbyt wielu kolorów. Ale chcąc wyprodukować krótką serię o nieograniczonej liczbie kolorów, poświęcając jak najmniej czasu na konfigurację, albo tylko kilka próbek bez tego całego zamieszania, jakie towarzyszy procesom analogowym – wybierasz druk cyfrowy, który to umożliwia za naciśnięciem przycisku.

Ekologia i oszczędności

Ludzie nadal pytają o haft, druk sublimacyjny, winyl termotransferowy. Ale każda z tych metod zajmuje czas, generuje odpady i wymaga różnych maszyn i umiejętności. A dlaczego nie robić wszystkiego na jednej maszynie? Da się?

Oczywiście, np. za pomocą systemu Kornit Atlas MAX do produkcji DTG na żądanie, wprowadzonego na rynek w tym roku.



**Kornit
Digital**
bonding
matters

Kornit Atlas MAX daje użytkownikom wszystkie korzyści, jakich oczekują od opatentowanego, ekologicznego, jednoetapowego procesu produkcji firmy Kornit: obsługuje całą masę tkanin, precyzyjnie odwzorowuje szczegóły graficzne oraz barwy, umożliwia drukowanie obrazów 3D, które zdają się wystawać nad powierzchnię. Naśladuje szwy, winyl termotransferowy, nadruki sublimacyjne, i to nie tylko na białym poliestrze. Robi to wszystko, wykorzystując jeden zestaw farb i jedną maszynę o niskim śladzie węglowym, która zajmuje niewiele miejsca w hali produkcyjnej – estetycznej i czystej.

Więcej informacji znajdą Państwo na stronie www.kornit.com/lp/am/kdeu-fashion/



Raport oddziaływania na środowisko firmy Kornit zamieściliśmy na stronie <https://www.kornit.com/blog/making-an-impact>



ARTYKUŁ PROMOCYJNY